

Al correcto funcionario policial, de la sección 36 Sr. **Pedro Giribaldi**  
y al amigo **Luis Benaglia** con estima — Pesce

247  
Donación  
A. Pelaia



# TANGO SENTIMENTAL

Letra de  
**Carlos Pesce**

Música de  
**Teófilo y Mario  
LESPES**



Editorial Musical  
**ALFREDO PERROTTI**

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO  
1148 - CEVALLOS - 1152 — B. Aires

QUEDA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY



# A PESAR DE TODO

Tango Sentimental

Editorial A. PERROTTI

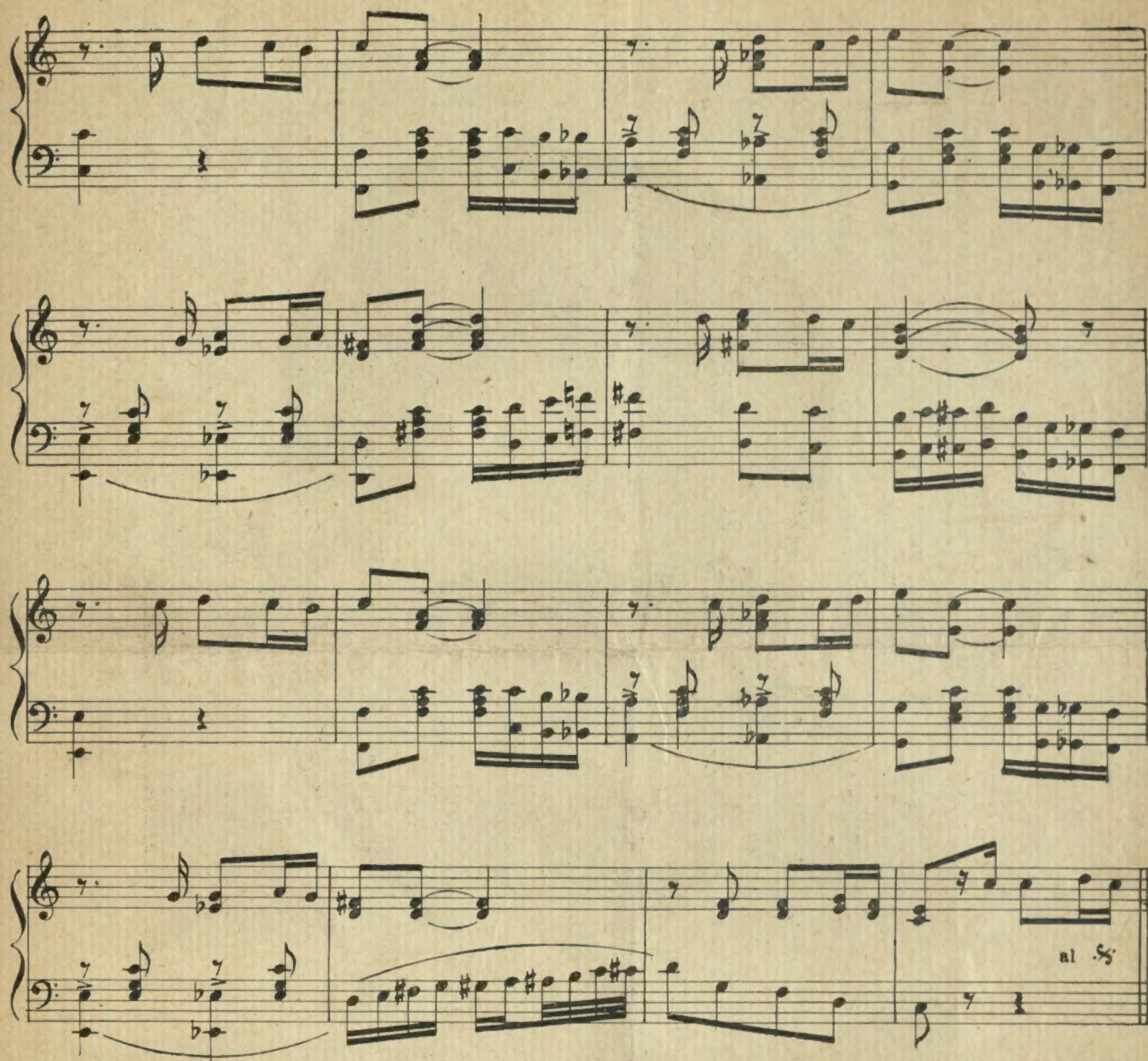
Letra de: CARLOS PESCE

Música de: TEÓFILO y M. LESPES

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a 'PIANO' dynamic marking. The notation features various musical symbols including notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and slurs. The piece concludes with a 'FIN' marking in the final measure of the fifth system.





## II

Las últimas hojas que caen del invierno  
el fin de mis días parece anunciar;  
si vieras viejita qué noche más larga...  
no pude un momento los ojos cerrar;  
Estoy desahuciado, no tengo esperanza,  
la fiebre maldita machaca mi ser;  
y un frío terrible penetra en mis huesos,  
y estoy sin aliento de tanto toser.

¡Por lo que más quieras  
decíle a la ingrata!  
que no se avergüenze,  
que me venga a ver,  
¡que a pesar de todo...  
la sigo queriendo  
con las mismas ansias  
que la quise ayer!

## I (bis)

Por ella que ha sido la luz de mi vida  
en horas felices de nuestra pasión,  
por ella me muero llevando en el alma  
tan sólo el recuerdo de aquella traición.  
Qué frío que siento, qué fiebre que tengo,  
qué gusto la Virgen de hacerme sufrir,  
¡qué obscuro se ha puesto, parece de noche...  
tapame viejita que quiero dormir!...





**DEVIN**

destacado intérprete de la  
canción porteña

